



Marilou Poncin
studio.marilouponcin@gmail.com
[insta](#)

[marilouponcin.com](#)

Soloshows:

- 2024 *Liquid Love Is Full Of Ghosts*, Spiaggia Libera Gallery, Paris, France
- 2023 *Perfection si a lie to play with*, Museum of Contemporary Art Lyon, France
- 2019 *awesome* - Laurent Godin Gallery, France

Prices:

- 2024 Selected for Prix découverte, Rencontres de la photographie d'Arles, France
- 2022 Support from Fondation des Artistes for *Liquid love is full of ghosts*
- 2022 Selected for the SAM prize for contemporary art
- 2021 Winner of the Enowe-Artagon endowment fund
- 2018 Jury Prize at the Butt festival du film de fesses
- 2016 Selected for the European Photography Prize
- 2015 Winners' Prize of the Inrocks Lab competition for new video creation

Residencies:

- 2025 Chapelle Saint Antoine, Naxos, Greece
- 2022 Artagon Pantin residency, France

Diplomas:

- 2017 Master's degree in Photo/Video with honors at ENSAD
- 2015 Erasmus semester at the Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2013 DNAP with honors at the École Supérieure des Beaux Arts de Lyon, France
- 2010 High school diploma design in department, with honors, Rodez, France

Collective exhibitions: (selection)

2025

Odyssea : Le chant des sirènes, Buna Festival, Varna, Bulgaria
Histoires Personnelles / Realités Politiques, Museum of Contemporary Art, Lyon, France
Real Fictions / Naufragé.e.s, MABA, Nogent-sur-Marne, France
Cabinet Institut, Artagon Pantin, France
Sentinelles, Spiaggia Libera Gallery, Marseille, France

2024

Krypta, le sample, Bagnolet, France
Odyssea, Spiaggia Libera Gallery, Marseille and Paris, France
Sur le qui-vive, Rencontres de la photographie d'Arles, France
Gourmandes, La chapelle XIV, Paris France
Faire corps, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Corps, Espace culturel François Mitterrand, Périgueux, France

2023

Incarnation 2, Museum of Contemporary Art, Lyon, France
Corpus Machina, Le consulat Voltaire, Paris, France
Va-et-vient, Manifesta, Lyon, France
Méfiez-vous de la réalité, Laurent Godin Gallery, Paris, France
Molinier rose saumon, FRAC la MÉCA, Bordeaux, France

2022

Ce qu'il reste de nous mêmes, La chapelle XIV, Paris France
Expanded Images, curated by Pascale Beausse, Ricoh Art Gallery, Tokyo, Japan
À fleur de peau, CAC passerelle, Brest, France

2021

Fiac, Paris, France
Sentimental hackers, confort mental, Paris, France

2020

Human Services, Association LAC&S LAVITRINE et PAN!, Limoges, France
Ré-ouverture Laurent Godin Gallery, Paris, France

2019

Someone is missing, Converse Faubourg, Paris, France
100% EXPO, La Villette, Paris, France
Futures of love, Magasins Géréaux, Paris, France
MY BODY ≠ TA CHOSE, Maëlle Gallery, Paris France
Am I that Name or Image, Museum of Contemporary Art Skopje, Macedonia

2018

Get naked, Manchester, United Kingdom

MLF plateaux, ET - Espace témoin, Geneva, Switzerland

Queering the Exhibition, University of the arts, Zurich, Switzerland

Nos désirs liquides, Frac île-de-France, Paris, France

2017

A great opening, Chaideny, Paris, France

2016

Happy Sad, dans le cadre d'Unseen Photo Fair, Amsterdam, Netherlands

Prix Européen de la photographie, Modena, Italy

Boom Cut Guerilla, Tank Art Space, Marseille, France

Screenings: (selection)

2020

Le Fesses-tival, Geneva, Switzerland

2019

EROS&RESAUX, festival du film de fesses, Paris, France

Loud & Proud, Gaîté Lyrique, Paris, France

2018

Festival du film subversif, Metz, France

Festival du film de fesses, Paris, France

Festival des films de Femmes, Créteil, France

Videoformes (distinction) , Clermont-Ferrand, France

2017

Festival du cinéma d'Auch, Auch, France

LUFF, festival du film underground, Lausanne, Switzerland

MUFF, underground film festival, Marseille, France

Women's Film Festival, Créteil, France

2016

Urban video art exhibition, Guyance Arts Factory, Cayenne, Guyane

2015

Inrock Lab, Gaîté Lyrique, Paris, France

Collections :

Public collection of the Museum of Contemporary Art of Lyon, France

Private collection Alain Servais

Private collection Amaury Mulliez

Private collection Frédéric de Goldschmidt

Publications : (selection)

2025

-*Marilou Poncin : corps digital, corps fantasmé*, The Art Newspaper France

-Marilou Poncin – “J’aime convoquer le corps du spectateur”, Zone Critique

2024

-My first book *bodies of work*, publised by Collapse Book (FR-EN)

-Marilou Poncin – “J’aime convoquer le corps du spectateur”, Zone Critique

-Revue Portfolio, *Marilou Poncin – À nos corps et intimités futur.e.s*

-Libération online *Marilou Poncin, ou comment faire l’amour à une intelligence artificielle* by Agnès Giard

- Fish eye immersive, En studio avec *Marilou Poncin : « Le dialogue entre le numérique et le palpable est ce qui caractérise l’image contemporaine »* by Maxime Delcourt

2023

-Beaux Art Magazine online, Au macLyon, *Marilou Poncin ausculte les diktats qui pèsent sur le corps des femmes*

2021

- NONFICTION Issue #03

- Fish Eye, Invisibilité, n°49

2020

PORTRAIT GÉNÉRAL, Magasins Généraux online, #1 Marilou Poncin

2019

- Beaux Art Magazine online, *5 jeunes artistes qui nous emballent au festival 100% La villette*.

- *Marilou Poncin, plaidoyer pour la vulgarité*, jeune critique d'art, 2019

- Futures of love : *explorer l’avenir de la vie amoureuse et sexuelle*, Magasins Généraux Editions